

Renée Robitaille

Papa ours

Guide pédagogique



Conseil des arts
du Canada

SODEC

Québec



Photo: Jean Demer

Préparer les enfants à apprécier le spectacle

Un petit mot pour vous dire **MERCI** de prendre du temps avec les enfants pour leur permettre de se familiariser avec quelques thèmes et concepts du spectacle.

Cette préparation rendra leur expérience encore plus ludique, plus signifiante, tout en leur offrant un apprentissage et une appréciation accrue.

Réaliser des activités après la sortie culturelle permet à l'enfant de revivre son expérience et d'explorer son propre imaginaire.

Je vous souhaite un aventureux voyage dans le monde de

Papa ours

Renée, votre conteuse



L'HISTOIRE

Faire un bébé, c'est pas très compliqué. Il faut : rendre visite à la **sorcière**,
préparer un pique-nique, prendre garde aux abeilles, aux anguilles et à l'original,
jouer au rodéo, sauter dans l'eau, s'envoler dans les airs comme une montgolfière
et enfin... cueillir un **poil d'oreille** d'ours noir grim pant et grouillant !

Pour adapter ce conte traditionnel africain, la conteuse abitibienne Renée Robitaille a planté son décor dans les rivières et les forêts du Québec. Soutenue par les musiques d'Étienne Loranger, elle répond avec humour et ingéniosité à l'une des premières grandes questions de la vie.



LES ARTISTES SUR SCÈNE



Reconnue pour son remarquable talent de conteuse, d'autrice et d'interprète, Renée compte plusieurs publications et spectacles à son actif. Depuis 24 ans, elle tourne régulièrement en Europe francophone et ailleurs sur la planète, pour présenter ses créations dans les festivals internationaux de contes et de théâtre. Dans Papa ours, Renée incarne les personnages de Grenadine et de la sorcière.



Étienne Loranger est accordéoniste, concepteur sonore et compositeur. Il a composé la musique de nombreux spectacles et a réalisé plus d'une centaine de disques. Étienne enseigne aussi l'accordéon au Cégep Saint-Laurent. Dans Papa ours, il incarne les personnages de Sorbet et de l'ours Baribal.

TEXTE Renée Robitaille
MISE EN SCÈNE Vania Beaubien
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES Fany McRae
CONCEPTION D'ÉCLAIRAGES Martine Gagnon Nuckle
CONCEPTION MUSICALE ET VIDÉO Étienne Loranger
SILHOUETTES D'OMBRA GE Robert Trépanier
INTERACTIVITÉ NUMÉRIQUE Xavier Martel-Lachance



Extrait du spectacle



Présentation des personnages



Grenadine : la grenadine est un joli sirop rouge vif. Mélangé à de l'eau pétillante, elle se transforme en un petit délice pour les papilles. Notre personnage principal se nomme Grenadine car elle est pétillante et pleine de joie, comme la grenadine.



Sorbet : ce dessert glacé est une préparation de fruits en purée à laquelle on ajoute du sucre. Dans Papa ours, nous avons choisi d'appeler notre personnage Sorbet car il s'aplatit comme une purée de fruits au moment où Grenadine lui propose d'avoir un bébé.



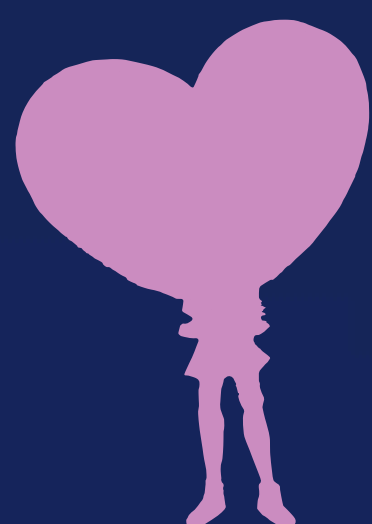
Baribal : C'est le vrai nom latin de l'ours noir d'Amérique. Nous avons décidé d'appeler notre personnage ainsi afin que tous les enfants puissent apprendre ce joli mot.



Bébé ours : c'est un petit taquin qui aime se faire raconter chaque soir la même histoire par son Papa ours.

Activité :

Voici les silhouettes du spectacle Papa ours. Elles sont si petites qu'elles peuvent se cacher partout. Peux-tu nous aider à les retrouver dans les pages de ce guide pédagogique ?

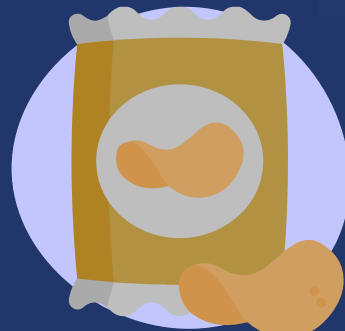
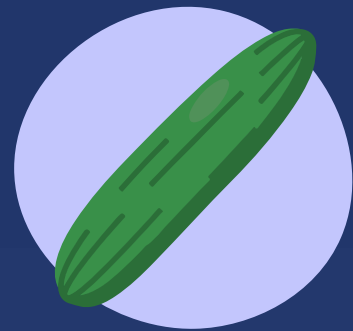


L'ours noir d'Amérique

L'ours noir d'Amérique aime beaucoup manger. C'est un omnivore, c'est-à-dire qu'il se nourrit principalement de végétaux. Il est un très bon nageur et il grimpe agilement aux arbres lorsqu'un danger le menace.



Activité : Pourrais-tu cliquer sur les bonnes collations à manger pour l'ours Baribal ?



La sorcière

La sorcière est un personnage très étrange et mystérieux dans le spectacle. Elle voit l'avenir dans sa ✨ **boule de cristal** ✨, elle apparaît dans les rêves de Grenadine et de Sorbet, elle parle en lucioles et elle utilise des poils d'oreilles d'ours noir grimpant et grouillant pour confectionner ses potions.



La musique

Voici les instruments de musique qui sont utilisés sur la scène dans le spectacle Papa ours.



Synthétiseurs et contrôleurs midi

Instruments de musique électronique qui reproduisent des sons de tous les genres possibles et inimaginables. Ex : voix humaine, cris d'animaux, bouilloire qui siffle, porte qui grince, monstres, robots, etc.



Le Thérémine

Le thérémine a été inventé, en 1920, par le Russe Léon Thérémine. L'instrument produit de la musique sans être touché par l'instrumentiste. Les mains du musicien viennent modifier le champ magnétique des antennes. Selon sa distance, la main droite modifie la hauteur de la note et la main gauche modifie le rythme et le volume du son. Le thérémine ressemble à un vaisseau spatial et produit des sons extraterrestres.



MAO (musique assistée par ordinateur)

Pour le spectacle, nous utilisons deux ordinateurs équipés de deux logiciels qui communiquent entre eux et avec les synthétiseurs-contrôleurs du musicien. Ces logiciels nous permettent de diffuser les ambiances musicales, les vidéos et de transformer la voix de la conteuse.



Accordéon

L'accordéon est un instrument à vent qui a été inventé et développé en 1828 en Angleterre et en Allemagne. Il est composé de deux claviers (piano ou à boutons) et d'un soufflet fait en carton très rigide. L'accordéon se nomme aussi piano à bretelle.



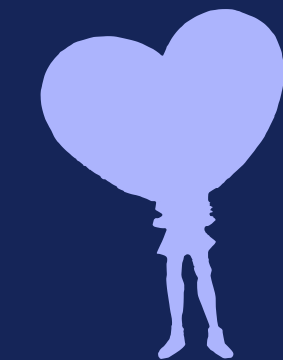
La musique

Activités :

Peux-tu identifier l'instrument de musique qui émet chaque son ?
Choix possibles : accordéon, thérémine, synthétiseur/ordinateur/séquenceur MAO



Serais-tu capable de deviner à quel personnage du spectacle appartient chacune des voix suivantes ?



Grenadine



Bébé ours



Papa ours



Sorbet



Abeille



Anguille électrique



Sorcière

Réponses:

Extrait 1 = Bébé ours
Extrait 3 = Sorbet
Extrait 5 = Grenadine
Extrait 7 = Sorcière

Extrait 2 = Baribal (Papa ours)
Extrait 4 = Abeille
Extrait 6 = Anguilles électriques.

Réponses:

Extrait 1 = Synthétiseur, ordinateur, séquenceur, MAO
Extrait 2 = Accordéon
Extrait 3 = Thérémine
Extrait 4 = Accordéon
Extrait 5 = Synthétiseur, ordinateur, séquenceur, MAO
Extrait 6 = Synthétiseur, ordinateur, séquenceur, MAO
Extrait 7 = Synthétiseur, ordinateur, séquenceur, MAO
Extrait 8 = Thérémine



Théâtre d'ombres

Le théâtre d'ombres consiste à projeter, à l'aide d'une lampe, des ombres sur un écran, un mur blanc ou un drap. Pour faire les ombrages, on utilise habituellement des silhouettes munies de baguettes, différents objets ou même le corps humain.



Il est possible de mettre de la couleur ou des textures devant la lampe pour modifier soudainement le décor.



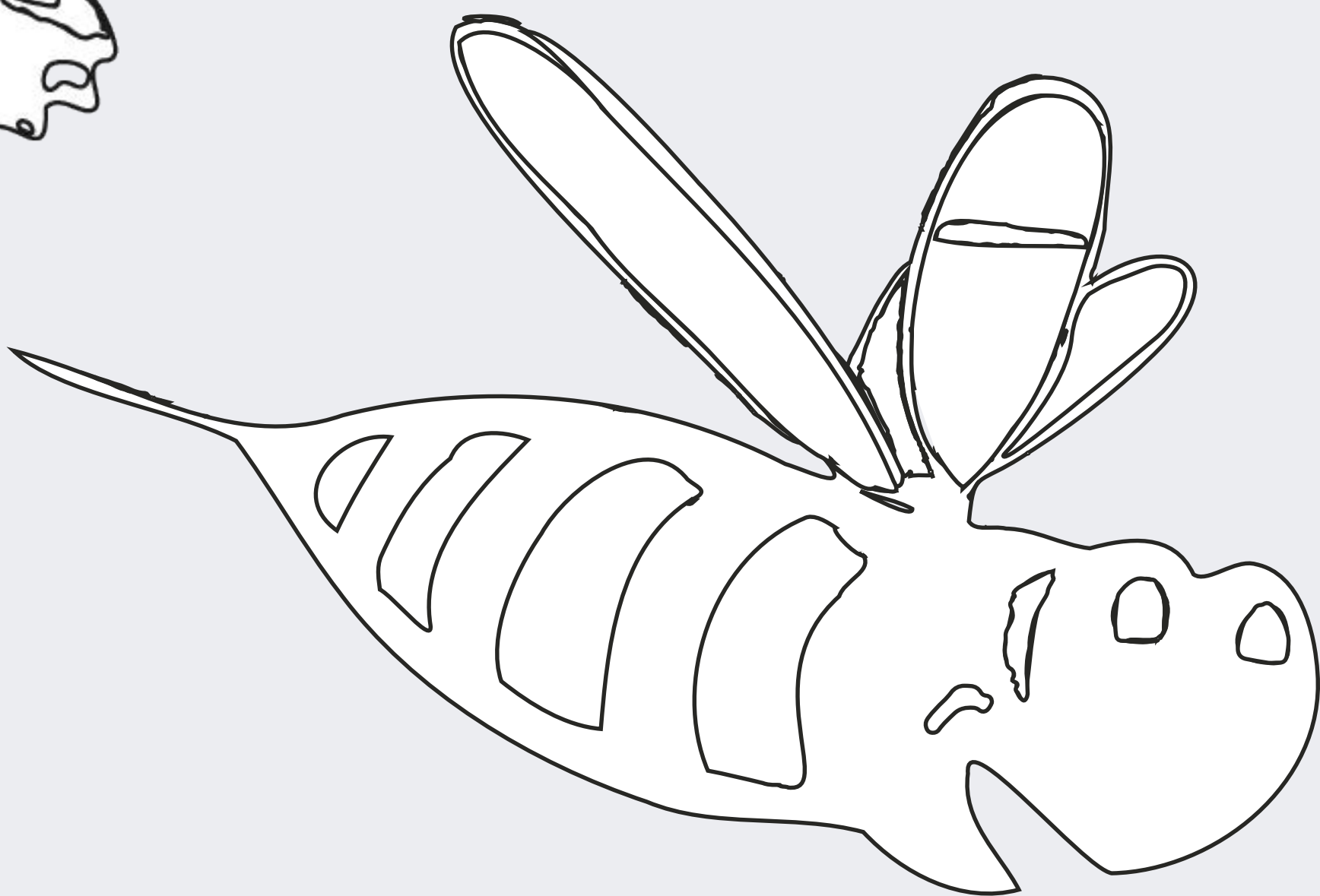
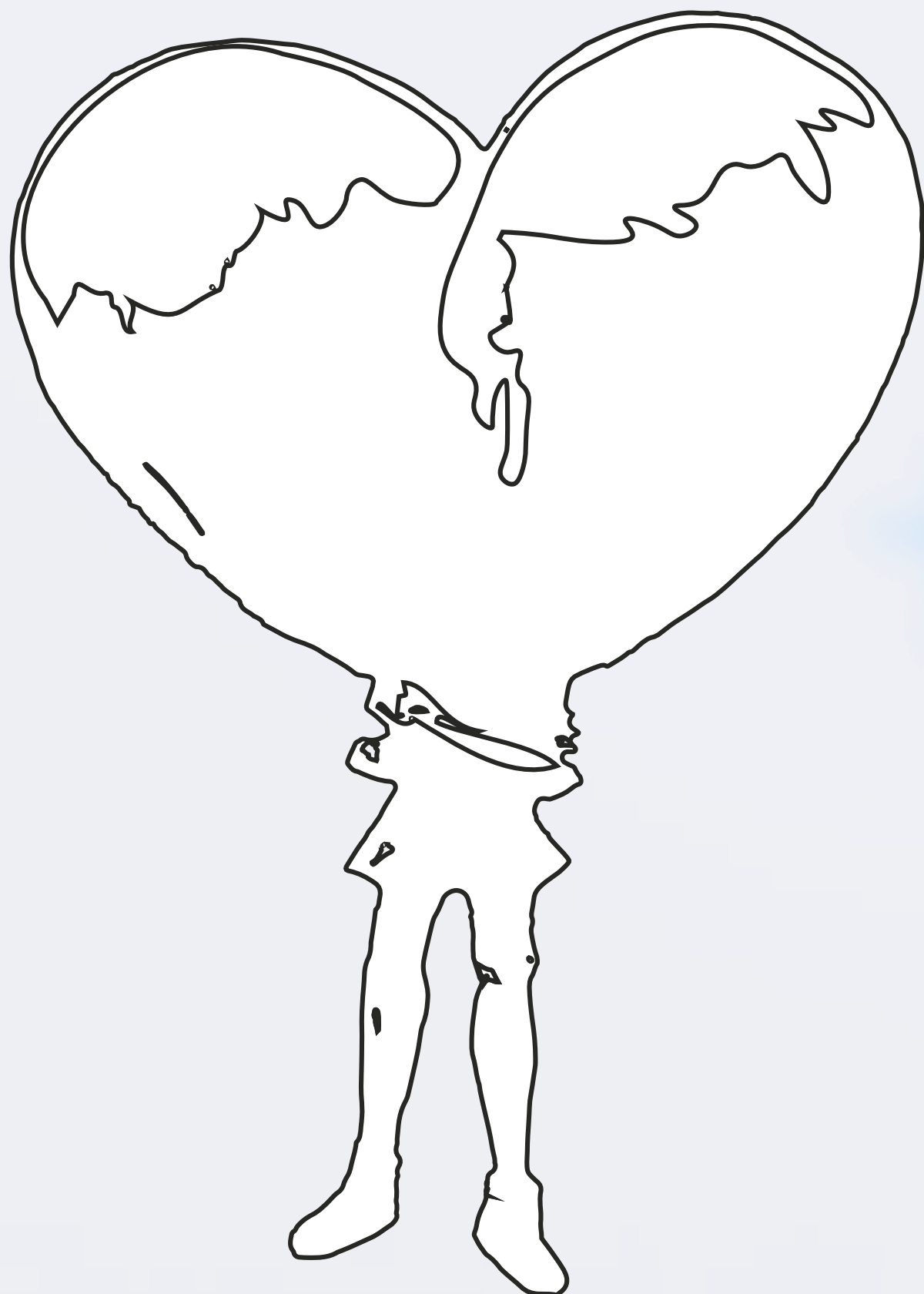
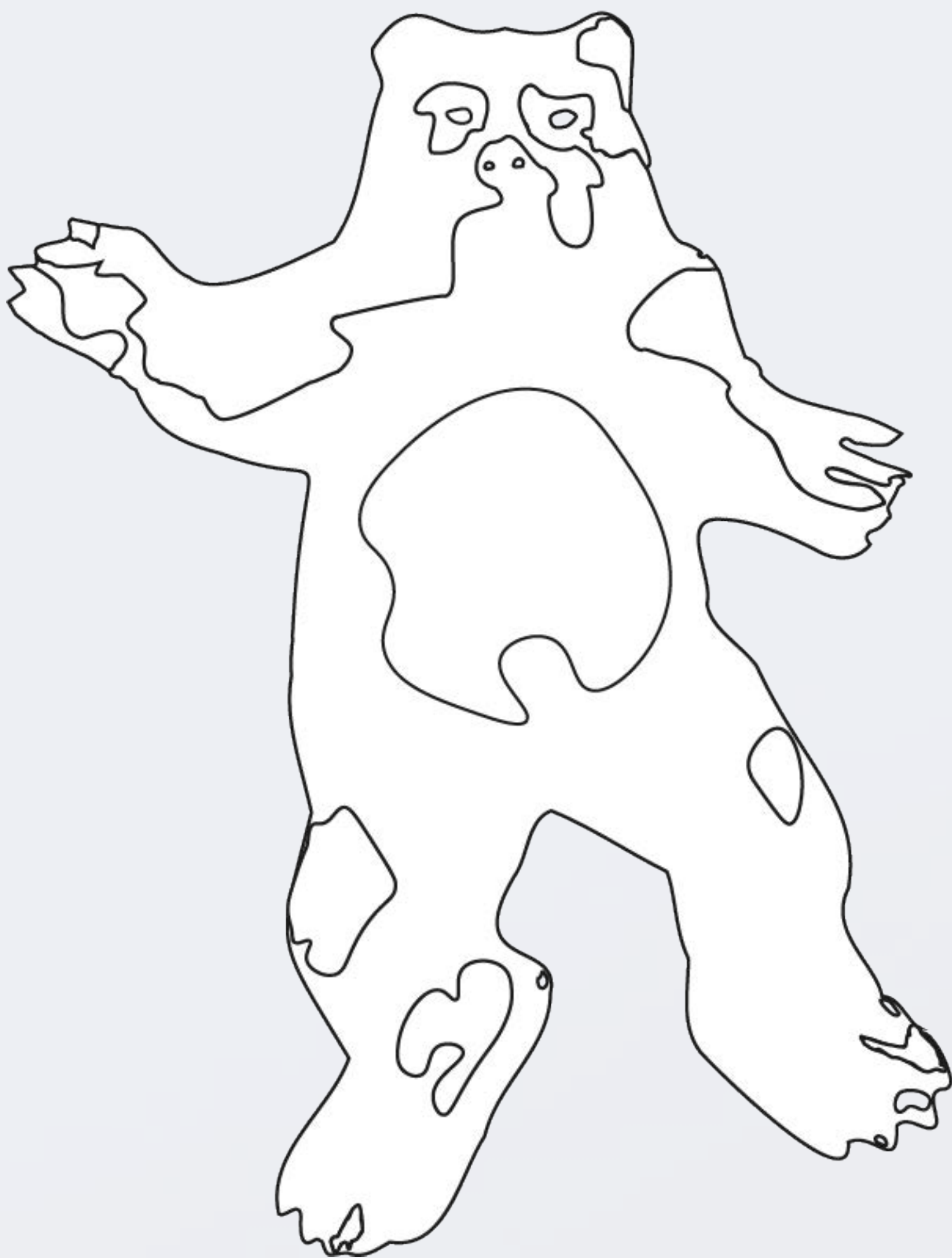
Théâtre d'ombres

Activité : Es-tu capable de relier les postures de mains aux bonnes silhouettes d'ombrage ?



Coloriage

Veux-tu remettre de la **couleur** dans ces silhouettes de Grenadine, de l'ours Baribal et de l'abeille ?



Merci d'avoir plongé avec nous dans l'univers de
Papa ours

