

ESCAPADES SCOLAIRES

2025
2026

CENTRE DE LA
PETITE ENFANCE
GARDERIE
MATERNELLE
PRIMAIRE



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

Desjardins



**CHEZ NOUS,
ON S'ÉMERVEILLE !**



THÉÂTRE MUSICAL

DESSINE-MOI UNE BOUCHE

1^{ER}, 2^È ET 3^È CYCLES DU PRIMAIRE

Thèmes : Différence, talents, affirmation

10 h et 13 h

Lundi 24 novembre 2025

Mardi 25 novembre 2025

⌚ 60 minutes

₪ 14 \$



THÉÂTRE

TERRIER

PRÉMATERNELLE, MATERNELLE ET
1^{ER} CYCLE DU PRIMAIRE

Thèmes : Amitié, différences, vivre ensemble

10 h et 13 h

Lundi 8 décembre 2025

Mardi 9 décembre 2025

⌚ 45 minutes

₪ 14 \$

Spectacle sans parole.

M. Pierre, guitare au cou, se retrouve suppléant en arts plastiques. Ces élèves, tous aussi vulnérables que lumineux, présenteront leurs dessins en se révélant de façon surprenante. Trois chanteurs-acteurs incarnent neuf personnages. Attention, ça chante, ça groove, mais c'est toujours sensible. Une célébration de l'unicité!

THÉÂTRE DU GROS MÉCANO

Dans la forêt, deux petites créatures s'affairent à récolter leurs provisions. L'une rationne, raisonne et l'autre rêve et savoure. Mais voilà qu'un gros conflit les sépare. Peut-on vivre sans les autres? Quels efforts doit-on faire en amitié? Comment concilier nos différences? Terrier amène le petit spectateur sur la piste de l'amitié et du vivre ensemble dans un esprit ludique et poétique.

*Plus de détails sur les propositions sur notre site web. Extraits vidéos disponibles.

**Il est possible que nous puissions ajouter des représentations au fil du temps, pour répondre aux besoins des écoles. Pour vérifier les ajouts ou signaler votre intérêt pour un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation dès que possible. Nous traiterons les premières demandes en premier.



DANSE

UN NUAGE DANS MON VENTRE

MATERNELLE, 1^{ER}, 2^È ET 3^È CYCLES DU PRIMAIRE

Thèmes : Émotions, corps, partage

10 h et 13 h

Lundi 26 janvier 2026

Mardi 27 janvier 2026

Mercredi 28 janvier 2026

50 minutes

14 \$

PRODUCTION BOUGE DE LÀ

Un nuage dans mon ventre propose un voyage au cœur des émotions. Dans un décor coloré, trois interprètes donneront corps à ces états d'âme qui sèment si souvent la confusion. Mise en scène avec finesse, humour et poésie, ce spectacle offre aux enfants de 5 ans et plus une expérience sensorielle qui nourrit leur imaginaire.



CONTE

PAPA OURS

4 À 7 ANS

Thèmes : Complicité parent-enfant, imagination, fabrication des bébés

10 h et 13 h

Lundi 16 mars 2026

Mardi 17 mars 2026

45 minutes

14 \$



Faire un bébé, c'est pas très compliqué. Il faut : rendre visite à la sorcière, préparer un pique-nique, prendre garde aux abeilles, aux anguilles et à l'original, jouer au rodéo, sauter dans l'eau, s'envoler dans les airs comme une montgolfière et enfin... cueillir un poil d'oreille d'ours noir grimpant et grouillant !

Pour adapter ce conte traditionnel, la conteuse abitibienne Renée Robitaille a planté son décor dans les rivières et les forêts du Québec. Soutenue par les musiques d'Étienne Loranger, elle répond avec humour et ingéniosité à l'une des premières grandes questions de la vie.



THÉÂTRE

176 PAS

1^{ER}, 2^È ET 3^È CYCLES DU PRIMAIRE

Thèmes : Courage, ouverture, amitié

10 h et 13 h

Lundi 11 mai 2026

Mardi 12 mai 2026

55 minutes

14 \$

Octave, talentueux pianiste, vit reclus par peur de l'inconnu dans un somptueux domaine avec sa mère et sa tante Simone. Delphine, à l'opposé, adore l'aventure et aide ses parents poissonniers quand elle ne se chamaille pas avec ses frères. Leur rencontre improbable donne naissance à une amitié. Cette fable tendre célèbre le pouvoir de l'amitié face à l'anxiété.

le
THÉÂTRO
PHONE

THÉÂTRE AUDIO

TOUS LES NIVEAUX DU PRIMAIRE ET DU SECONDAIRE

Un projet de L'Arrière Scène

Une expérience théâtrale immersive à vivre avec vos élèves en classe. C'est du théâtre professionnel créé spécifiquement pour le format audio. La formule est flexible : chaque pièce est segmentée en épisodes et s'accompagne d'une gamme d'outils pédagogiques, dont des capsules vidéo informatives animées par des experts, une fiche de spectacle, un cahier de l'élève et plusieurs pistes de réinvestissement par discipline.

Le Théâtrophone vise à initier les jeunes aux particularités du genre théâtral par une expérience esthétique singulière – à la fois individuelle et collective – visant l'appréciation d'une œuvre audio et son réinvestissement en classe. C'est une activité culturelle qui sollicite la créativité des jeunes et leur sens de l'écoute.

Pour connaître tous les détails et le fonctionnement, rendez-vous sur letheatrophone.com



THÉÂTRE

LA LÉGENDE DE BARBE D'OR

2^È ET 3^È CYCLES DU PRIMAIRE

Thèmes : Famille, gentillesse, pardon

10 h et 13 h

Mercredi 11 mars 2026

Jeudi 12 mars 2026

55 minutes

14 \$

PRODUCTION LES FABULATEURS

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. Avec son armée de pirates, il terrorisera les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres viendra s'opposer à son règne. Et si les pirates pouvaient être gentils?

CIRQUE

LÀ-BAS

MATERNELLE, 1^{ER} ET 2^È CYCLES DU PRIMAIRE

Thèmes : Persévérance, patience, vulnérabilité

Lundi 4 mai 2026

10 h et 13 h (régulier)

Mardi 5 mai 2026

10 h (RSA) et 13 h (régulier)

55 minutes

14 \$

en piste
REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
NATIONAL CIRCUS ARTS ALLIANCE

PRODUCTION L'AUBERGINE

Trois inséparables ont plié bagage. Ils trimbalent leurs souvenirs sur la grande route de la vie. Ils viennent d'où ne sait où et avancent vers un avenir meilleur. Traversant une multitude de péripéties cocasses et loufoques, ils feront des rencontres inattendues et farfelues... Nos trois zigotos incomparables se serreront les coudes et feront des pieds et des mains pour affronter les folles aventures qu'ils croiseront sur leur chemin.

CHER.ES ENSEIGNANT.ES

NOUS AVONS LE PLAISIR DE VOUS PRÉSENTER LA PROGRAMMATION DE SPECTACLES DE LA SAISON SCOLAIRE 2025-2026! NOUS VOUS INVITONS À DÉCOUVRIR DES UNIVERS ENRICHISSANTS À TRAVERS UNE VARIÉTÉ DE DISCIPLINES ARTISTIQUES. CHAQUE REPRÉSENTATION EST UNE OCCASION UNIQUE DE STIMULER LA CRÉATIVITÉ DE VOS ÉLÈVES, D'ÉVEILLER DAVANTAGE LEUR SENS CITOYEN ET DE PARTAGER DES MOMENTS DONT ILS SE SOUVIENDRONT LONGTEMPS.

NOUS VOUS ATTENDONS AVEC IMPATIENCE AU THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT!

À TRÈS BIENTÔT,

MAUDE LOCAT

PROGRAMMATRICE

RÉSERVATION

ANTOINE JUTEAU

SCOLAIRE@ENSCENE.CA

450.432.0660 POSTE 240