

GUIDE DES REPÈRES VISUELS

Pour les spectateur·ices à besoins particuliers



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

Mars 2025

Table des matières

2.....	Représentations sensoriellement adaptées (RSA)
3.....	En route vers le Théâtre Gilles-Vigneault
4.....	Stationnements et débarcadère
5.....	Vos guides : les membres de l'équipe d'accueil du Théâtre Gilles-Vigneault
6.....	À votre arrivée au Théâtre Gilles-Vigneault
7.....	Un dernier tour aux toilettes
8.....	Direction la salle de spectacle
9.....	Que le spectacle commence!
9.....	Déjà la fin



GUIDE DES REPÈRES VISUELS

Ce guide des repères visuels a été conçu pour accompagner les spectateurs et les spectatrices à besoins particuliers nécessitant des assistant aux représentations scolaires ordinaires ou aux représentations sensoriellement adaptées (RSA).

Si vous souhaitez effectuer une visite du Théâtre avant votre représentation, nous vous invitons à communiquer avec Julie St-Pierre, gérante principale au 450-432-0660, ou par courriel à l'adresse geranceprincipale@enscene.ca

Représentations sensoriellement adaptées (RSA)

Qu'est-ce qu'une représentation sensoriellement adaptée (ou une RSA)?

C'est une représentation qui s'adresse notamment aux personnes vivant avec un trouble du spectre de l'autisme, un trouble d'intégration sensorielle, un trouble d'apprentissage, un trouble anxieux ou qui ne sont simplement pas à l'aise avec les conventions habituelles d'un théâtre. L'idée de présenter des RSA au Théâtre Gilles-Vigneault est née d'une volonté d'accroître l'accessibilité à notre espace culturel et d'offrir à tous les publics un accueil et un accompagnement adaptés à leurs besoins.

Qu'est-ce qui change lors d'une représentation sensoriellement adaptée?

C'est une représentation qui s'adresse notamment aux personnes vivant avec un trouble du spectre de l'autisme, un trouble d'intégration sensorielle, un trouble d'apprentissage, un trouble anxieux ou qui ne sont simplement pas à l'aise avec les conventions habituelles d'un théâtre. L'idée de présenter des RSA au Théâtre Gilles-Vigneault est née d'une volonté d'accroître l'accessibilité à notre espace culturel et d'offrir à tous les publics un accueil et un accompagnement adaptés à leurs besoins.

Des outils d'accompagnement qui deviendront vos alliés

Des outils d'accompagnement pour aider les familles à bien se préparer à leur sortie au Théâtre sont disponibles : un scénario social, le présent guide des repères visuels ainsi qu'un guide de la pièce. Le Théâtre Gilles-Vigneault revoit aussi ses espaces pour l'occasion. En plus des espaces habituels, notre équipe aménage des espaces de repos propices au calme. Ces espaces éphémères contiennent un petit coin lecture, une petite table à dessin, des coussins colorés, des peluches lestées, des coquilles antibruit, et des objets sensoriels afin les jeunes – et les moins jeunes, puissent s'y recueillir pour retrouver leur calme et se distraire au besoin.

En route vers le Théâtre Gilles-Vigneault

L'adresse du Théâtre Gilles-Vigneault, 118 Rue de la Gare, Saint-Jérôme, QC J7Z 0J1.

[Site internet](#)

Indications pour se rendre au Théâtre Gilles-Vigneault en voiture

En provenance de Montréal via route Transcanadienne/Autoroute 15 Nord

- De la 40 Est ou Ouest, rejoindre la 15 Nord
- De la 15N, prendre la sortie 43 – E vers de Martigny Est
- Tourner à droite sur Labelle (117)
- Tourner à gauche sur la rue Latour.
- Tourner à gauche sur la rue Godmer. Vous y êtes !

En provenance de Montréal via Autoroute 13 Nord/Autoroute 15 Nord

- Prendre la 13 Nord Sortie 22-E et rejoindre Autoroute 640 E direction Boisbriand/Repentigny
- Suivre les indications pour rejoindre la 15N
- De la 15N, prendre la sortie 43 – E vers de Martigny Est
- Tourner à droite sur Labelle (117) Tourner à gauche sur la rue Latour.
- Tourner à gauche sur la rue Godmer. Vous y êtes !

En provenance du nord de Saint-Jérôme

- Rejoindre la 15 Sud. De la 15 S, prendre la sortie 43 – E vers de Martigny
- Tourner à droite sur Labelle, (117)
- Tourner à gauche sur la rue Latour.
- Tourner à gauche sur la rue Godmer. Vous y êtes !



Stationnements et débarcadère



Stationnement rue Godmer P10

Avant 17 h en semaine, le stationnement est payant. Après 17 h en semaine et en tout temps le week-end, le stationnement est gratuit. Des bornes de recharge pour véhicules électriques sont disponibles.



Places de stationnement pour les personnes à mobilité réduite

Les personnes détentrices d'une vignette de stationnement pour personnes handicapées peuvent se stationner dans les trois (3) espaces situés à proximité de l'entrée du stationnement.

Autre stationnement sur la rue Latour P9

Avant 17 h en semaine, le stationnement est payant. Après 17 h en semaine et en tout temps le week-end, le stationnement est gratuit. Des bornes de recharge pour véhicules électriques sont disponibles.



Zones de 30 minutes

De 11 h à 17 h, vous pouvez stationner gratuitement votre voiture dans les quatre (4) espaces de stationnement réservés de 30 minutes maximum pour vous rendre à la billetterie. Ces quatre (4) espaces sont situés à proximité de l'allée en direction de la billetterie, du côté opposé à la rue et près de la piste cyclable.



Débarcadère

De 20 mètres de long, une zone de débarcadère de 30 minutes se trouve à l'avant du Théâtre Gilles-Vigneault. Le stationnement dans cette zone est recommandé si vous souhaitez acheter des billets à la billetterie ou si vous voulez déposer une personne à mobilité réduite au Théâtre.



Vos guides : les membres de l'équipe d'accueil du Théâtre Gilles-Vigneault

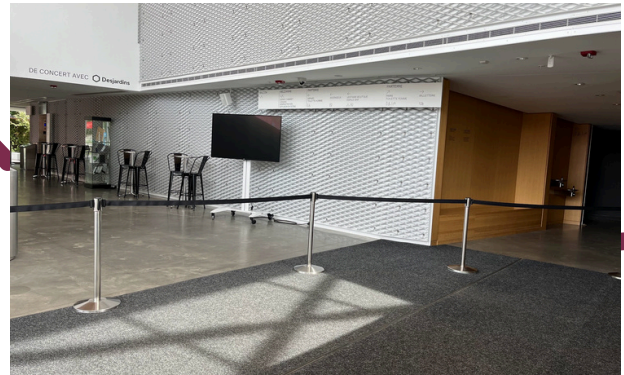


Les membres du personnel d'accueil sont là pour vous guider pendant votre visite au Théâtre.

- Ils sont habituellement habillés en noir et bourgogne et sont identifiés d'un porte-nom.
- Ils portent généralement une oreillette pour communiquer avec leurs collègues.
- Vous pouvez vous adresser à eux si vous avez des questions.

À votre arrivée au Théâtre Gilles-Vigneault

Une fois sorti de l'autobus ou de la voiture et rendu sur le parvis du Théâtre, vous pourrez entrer par les portes de gauche (celle de droite, étant habituellement verrouillée). Vous entrerez alors dans le vestibule où vous trouverez notamment un Croque-Livre et un écran promotionnel.



Entrée principale

Tout de suite à votre gauche, vous trouverez la porte d'accès intérieure du théâtre où un membre du personnel d'accueil vous orientera et répondra à vos questions. Des panneaux de signalisation vous aideront également à vous orienter. Habituellement, l'entrée des élèves se fait un groupe à la fois, et une école à la fois, en alternant entre la section paire et la section impaire. Ce faisant, il pourrait arriver que nous vous fassions attendre dans l'autobus, sur le parvis extérieur ou encore près de l'espace-bar dans le foyer.

Hall principal (section paire)

À votre entrée dans le hall principal, vous trouverez le comptoir de la billetterie à votre droite. Les membres de l'équipe d'accueil vous inviteront également à vous diriger vers la salle de spectacle ou à patienter dans le foyer. À votre entrée dans le foyer, vous trouverez l'entrée de la section paire de la salle de spectacle à votre droite.

Le hall peut être un lieu bruyant, mais les membres du personnel d'accueil du Théâtre seront là pour vous aider. Ils et elles vous indiqueront les trajets que vous aurez à faire pour vous rendre :

- Dans la salle où le spectacle aura lieu
- Aux toilettes
- À la salle de repos

Billetterie

Dans le cas où vous auriez à récupérer vos billets, vous pourrez les récupérer au comptoir de la billetterie. Avant d'entrer dans la salle, les membres du personnel d'accueil vérifieront vos billets. Les informations à propos de votre siège sont inscrites sur votre billet (lettre et chiffre). Vous pouvez présenter votre billet sur votre téléphone intelligent ou encore l'imprimer.

Ne s'applique pas aux groupes scolaires





Le foyer et l'espace-bar Dieu du Ciel! (section impaire)

À votre entrée dans le hall, les membres de l'équipe d'accueil vous inviteront à vous diriger vers la salle de spectacle ou à patienter dans le foyer. À votre entrée dans l'espace-bar du foyer, vous trouverez l'entrée de la section impaire de la salle de spectacle à votre droite.



La mezzanine et le balcon

Il est peu probable que vous ayez à aller à l'étage mezzanine ou au balcon, mais si cela était nécessaire, vous emprunteriez alors l'escalier se trouvant face à l'entrée principale ou l'ascenseur se trouvant face au bar dans le foyer. L'ascenseur vous mènera à la mezzanine seulement, il faut prendre l'escalier à la mezzanine situé au-dessus de la billetterie pour se rendre au balcon.

Les toilettes (garçons et filles)

Les toilettes des garçons se trouvent du côté impair, dans le corridor menant à la salle de spectacle en passant devant l'espace-bar. Les toilettes des filles se trouvent du côté pair, juste à gauche de la grande photo du poète (Gilles Vigneault).

En scolaire, pour limiter les déplacements, nous avons l'habitude de faire des toilettes mixtes de chaque côté. Cela permet aux personnes assises du côté pair, d'aller aux toilettes du côté pair, peu importe leur identité de genre. Idem du côté impair. Notez toutefois que les toilettes des filles (côté pair) sont plus spacieuses.

Vous trouverez des toilettes pour personnes à mobilité réduite à l'étage du Parterre et de la mezzanine. Pour accéder au deuxième étage, vous aurez à emprunter l'ascenseur situé devant l'espace-bar pour y accéder.



- Toutes les toilettes sont bleues, sauf celle du balcon qui est blanche.
- Les robinets des lavabos fonctionnent lorsqu'on appuie sur le bouton.
- Le savon à main se trouve entre les robinets des lavabos, il faut presser sur le bouton.
- Les chasses d'eau des toilettes fonctionnent lorsqu'on appuie sur le bouton – Attention, elles sont un peu bruyantes.
- Du papier brun est à votre disposition pour essuyer vos mains.

Direction la salle de spectacle

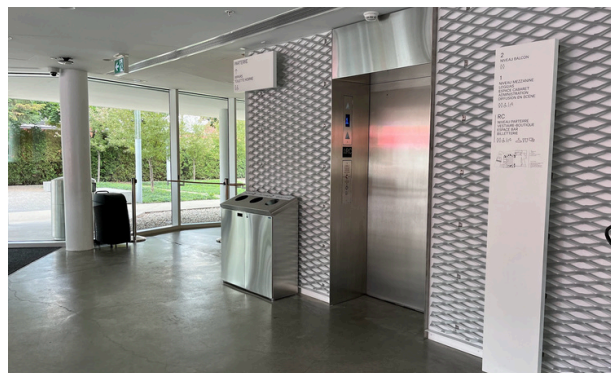
Étape 1 – Pair ou impair ?

Le numéro pair ou impair sur votre billet indique si vous êtes assis à gauche ou à droite par rapport au milieu de la scène. Il vous indique également laquelle des deux entrées emprunter pour vous rendre à votre place dans la salle. Pas de soucis! Le personnel d'accueil vous indiquera le chemin à suivre.



Si votre numéro est pair – vous êtes à droite de la scène

Vous accéderez à la salle par l'entrée principale, en passant devant la billetterie.



Si votre numéro est impair – vous êtes à gauche de la scène

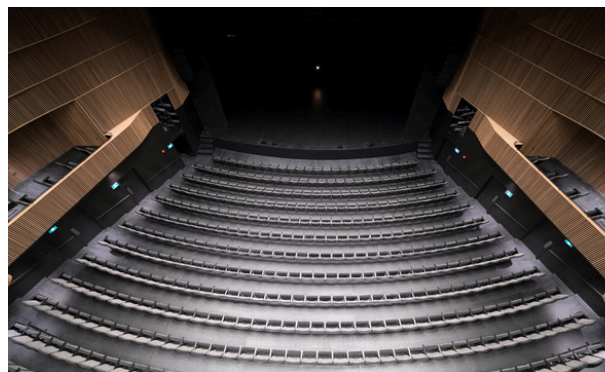
Vous accéderez à la salle par l'entrée à droite du foyer et de l'espace-bar Dieu du Ciel!

Étape 2 – Dans quelle rangée ?

La lettre sur votre billet correspond à la rangée où se trouve votre siège dans la salle. Plus la lettre se rapproche de A, plus votre siège sera près de la scène.

Depuis l'entrée paire ou impaire, plusieurs portes permettent d'accéder à la salle. Ces portes correspondent aux différentes rangées de sièges dans la salle.

Le personnel d'accueil vous indiquera la porte à utiliser pour accéder à la rangée où se trouve votre siège.



En scolaire; selon la grandeur, l'âge, les besoins de votre groupe et les contraintes liées à la production, notre équipe a à cœur de vous fournir le meilleur emplacement possible. Lorsque cela est possible, nous essayons de laisser un siège et une rangée entre les classes pour faciliter la cohabitation des groupes. Si vous assistez à une représentation ordinaire, les sièges seront presque tous occupés. Si vous assistez à une représentation sensoriellement adaptée (RSA), certains fauteuils ou sièges sur scène seront vides pour créer de la distanciation entre les bulles scolaires et familiales.

Que le spectacle commence!

Le personnel d'accueil s'assure que tous les groupes sont bien installés et que tout le monde est à l'aise avant de lancer le spectacle.

Peu avant le début du spectacle, un membre du personnel d'accueil se présente sur scène pour expliquer ce qui se passe durant le spectacle. Puis, les lumières de la salle baissent et celles sur la scène s'allument. Cela indique que le spectacle commence.



À tout moment, vous pourrez demander au personnel d'accueil de vous amener :

- Une couverture et/ou une peluche lestée
- Des coquilles antibruit
- Un outil sensoriel (fidget toy)
- Un appareil de captation et de résolution pour personnes malentendantes

ce système de captation et de restitution de qualité via des écouteurs avec fréquence FM permet aux personnes malentendantes de capter le signal des spectacles. La fréquence est le 90.9 FM.)



Déjà la fin

Lorsque les lumières de la salle se rallument, c'est que le spectacle est terminé. Bien que l'envie de se lever soit forte, demeurez à votre siège, une personne de l'accueil remonte sur scène pour expliquer les directives pour sortir de la salle.

En scolaire, un membre de notre équipe à l'habitude de faire l'appel des groupes pour éviter les débordements. Cela évite qu'il y ait trop d'achalandage et de congestion dans les aires communes.

Les membres de l'équipe d'accueil du théâtre vous guideront vers la sortie. Vous pourrez utiliser le même chemin que lors de votre arrivée, mais en sens inverse.

N'hésitez pas à dire au revoir et merci aux membres de l'équipe d'accueil qui vous indiqueront la sortie.

Au plaisir de vous revoir bientôt au Théâtre Gilles-Vigneault!

