

31 FEMMES | 31 SPECTACLES

Vision

La pandémie a, une fois de plus, mis une lumière crue sur la vulnérabilité économique de plusieurs femmes et laisse entrevoir des conséquences plus lourdes sur elles. Les créatrices en arts de la scène ont été durement touchées par cette crise, qui laisse dans son sillon d'importantes incertitudes pour leur condition socio-économique.

Nous avons le privilège de choisir les artistes qui composent nos programmations. Toute l'équipe du Théâtre Gilles-Vigneault a fait le choix de soutenir le travail exceptionnel de créatrices encore trop souvent dans l'ombre. Le titre de la série fait référence à 31 créatrices mais, en réalité, la programmation inclut plus d'une cinquantaine de femmes.

Au-delà de cette programmation spéciale, nous avons d'ailleurs la responsabilité, en tant que diffuseur pluridisciplinaire, de tendre vers l'équité à chaque programmation. Nous nous engageons à poursuivre les gestes concrets en ce sens. Et nous vous promettons plusieurs autres rendez-vous dans les mois et les années à venir.

La diversité est au cœur de notre projet de programmation pour 31 Femmes | 31 Spectacles. Celle des disciplines d'abord mais aussi la diversité des origines, des influences et des générations. Des femmes talentueuses qui portent avec fougue une œuvre, une parole, une démarche singulière et puissante que nous avons hâte de présenter au public.